

## PROGETTO "IMPARARE RECITANDO"

**Abbiamo scelto il musical. Il musical** viene considerato una delle espressioni artistiche più complete: recitazione, canto e danza sono discipline che arricchiscono lo spettacolo evidenziando la polivalenza dei ruoli e l'interdisciplinarietà. Al risultato artistico si unisce quello pedagogico e sociale. Attraverso la realizzazione di un musical gli studenti hanno la possibilità di crescere nel gruppo, di rafforzare le dinamiche di coesione, facendo emergere lo spirito di collaborazione e integrazione.

**Titolo: Reality Sciò**

**Tema:** analisi dei messaggi diseducativi della televisione e riflessione sui programmi educativi

La parola **teatro** si ricollega al verbo greco *thaomai* che significa "osservare, vedere"; infatti chi è a teatro assiste a un'azione nel suo compiersi: da un lato lo spettatore, dall'altro gli attori che "agiscono" sotto gli occhi di un pubblico, dando vita ad una storia. Nato nell'antica Grecia come atto religioso, ossia rappresentazione sacra di un rito a cui assistono i fedeli, il teatro è divenuto espressione di fantasia, mezzo per descrivere i sentimenti e comportamenti individuali e sociali, nonché strumento per colpirli, ma anche un'occasione per far riflettere. **Il teatro a scuola appare oggi come una delle molteplici strategie didattiche che conducono i ragazzi a convivere attivamente all'interno della scuola, ad avere stimoli culturali, ad apprendere nozioni "giocando", a crescere e migliorare come persone.**

### Finalità e obiettivi generali

- Offrire al ragazzo la possibilità di esprimere se stesso
- Valorizzazione dell'espressività corporea e mimico-gestuale
- Conquista della padronanza di sé
- Valorizzazione della spontaneità e della creatività
- Favorire il superamento dei disagi
- Stimolare le capacità organizzative
- Acquisire consapevolezza e rafforzare le motivazioni allo studio
- Accettare l'altro come diverso da sé, apprezzandone le ricchezze
- Sviluppare il bisogno e il piacere di leggere
- Verificare le abilità acquisite a scuola in una realtà operativa diversamente strutturata; acquisire operatività e competenze specifiche
- Sviluppare capacità relazionali (socialità-saper lavorare in gruppo)
- Conoscenza delle proprie capacità e attitudini per saperle sviluppare e usarle in maniera conveniente
- Sicurezza e capacità comunicative; padronanza del linguaggio
- Acquisizione di una maggiore conoscenza del proprio corpo, migliorando la condizione dinamica e acquisendo autocontrollo
- Consapevolezza del rispetto delle regole
- Rispetto per gli spazi e per il lavoro altrui
- Sviluppare le capacità espressive in soggetti timidi o stemperare l'aggressività di altri
- Rispettare le differenze e i vari punti di vista
- Comprendere l'importanza del sacrificio e dell'impegno per il raggiungimento di un obiettivo
- Saper interagire e saper collaborare con i docenti

### Musica

- Attività volte a sviluppare capacità vocali e ritmiche
- Ascolto e scelta di musiche
- Esecuzione di colonne sonore
- Attività interdisciplinari con Scienze Motorie e Lettere

### Discipline linguistico-letterarie

- Attività legate alla improvvisazione
- Realizzazione di copioni teatrali e di scenette
- Riflessioni sui temi del musical
- Storia del teatro
- Giochi finalizzati alla socializzazione e alla sicurezza di sé

### Scienze motorie

- Attività volte alla valorizzazione dell'espressività corporea e mimico gestuale
- Attività volte all'acquisizione della padronanza corporea e sicurezza di sé

## PROGETTO "IMPARARE RECITANDO"

### Informatica

- Realizzazione di elaborati (fotografici, video, multimediali, ipertesti) volti alla raccolta dei lavori svolti dalle altre singole discipline
- Realizzazione elaborati finali

### Arte e immagine

- Individuazione ambienti del musical
- Scelta della scenografia e realizzazione
- Reperimento materiali da riciclo
- Uso di tecniche artistiche nuove

- Visite didattiche
- Iniziative culturali a scuola

### Discipline scientifico-matematiche

- Laboratori teatrali per l'acquisizione o memorizzazione di competenze specifiche
- Attività di improvvisazione
- **Il teatro come nuovo strumento didattico**